

## 제18회 전국기록인대회 일정 및 프로그램 안내

- 일 시 : 2026년 11월 06일(금) ~ 11월 07일(토)
- 장 소 : (1일차) 전북대학교 진수당 77주년 기념홀  
(2일차) 전북대학교 인문사회관(소회의실, 201, 204, 205, 208)
- 주 제 : 아키비스트, 경계를 넘다
- 주 관 : 한국기록학회, 한국기록관리학회, 사단법인 한국기록전문가협회
- 주 최 : 한국기록학회, 한국기록관리학회, 사단법인 한국기록전문가협회, 국회기록원, 서울기록원, 전북대학교 기록관리학과 BK21 호모 디-비블로스 교육연구단, 전북대학교 문화융복합 아카이빙연구소, 충청남도교육청기록원
- 협 찬 : 더레코드(주), (주)디앤디기술, (주)쇼우테크, (주)아카이브코리아, 에이큐원(주), (주)푸른솔환경, 한국문헌정보기술(주), (재)한국아카이브재단

### ■ 등록안내

- 참가비

| 구분 | 사전등록    | 현장등록    |
|----|---------|---------|
| 일반 | 40,000원 | 50,000원 |
| 학생 | 10,000원 |         |

- 사전등록 : 2025년 10월 19일(월) - 10월 30일(금)
- 방법 : 온라인 링크를 통해 신청 (<https://forms.gle/jhTwZLDRCQKiRkUn7>)
- 참가비 납부
  - 사전참가비(사전등록 학생 1만원, 일반 4만원)를 신청자 이름으로 계좌에 납부(11/04(수)까지)
  - \*신청자명으로 납부하셔야 확인 가능하며, 미납 시 현장등록 참가비(50,000원)를 납부해야 함
  - \*신청자 명 납부가 아닐 시 전국기록인대회 메일을 통해 납부자명-신청자명 확인 필요
  - 납부계좌 : 국민은행 459001-04-313460 (전국기록인대회조직위원회)

- 문 의 : 제18회 전국기록인대회 조직위원회 간사 김고운비  
전화 : 02-747-7268 / 이메일 : AC4archivists@gmail.com

<11월 06일 (금) 1일차>

전북대학교 진수당 77주년 기념홀

| 시 간                  | 내 용                                                                                                                                        |                                                                     |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 13:00 ~ 13:30        | 참가확인 및 등록                                                                                                                                  |                                                                     |
| 전체사회 : 조민지(한국외국어대학교) |                                                                                                                                            |                                                                     |
| 13:30 ~ 13:35        | 개회선언                                                                                                                                       |                                                                     |
| 13:35 ~ 13:45        | 환영사<br>윤명숙(전북대학교 부총장)                                                                                                                      |                                                                     |
| 13:45 ~ 13:50        | 제18회 전국기록인대회 프로그램 소개                                                                                                                       |                                                                     |
| 13:50 ~ 14:10        | (가) 공공기록물법 개정 경과 및 현안 공유                                                                                                                   |                                                                     |
| 14:10 ~ 14:40        | 제1발표                                                                                                                                       | 공공기록관리전문가, 역할의 재정립<br>-미국 Information specialist를 참고해서<br>조해원(뉴스타파) |
| 14:40 ~ 15:10        | 제2발표                                                                                                                                       | 비자발적 경계 횡단: 예정되지 않은 일을 가능하게 하는 조건<br>최영민(부산현대미술관)                   |
| 15:10 ~ 15:40        | 제3발표                                                                                                                                       | 열린 기록관, 시민의 일상을 담다<br>: 익산시민역사기록관 설립과 운영 이야기<br>김미주(익산시청)           |
| 15:40 ~ 16:00        | 휴식                                                                                                                                         |                                                                     |
| 16:00 ~ 17:30        | 종합토론                                                                                                                                       | 아키비스트, 경계를 넘다                                                       |
|                      | 사회   오�효정 (전북대학교)<br><br>토론자   김미주(익산시청)<br>  박태선((재)한국아카이브재단)<br>  원종관(한남대학교)<br>  조해원(뉴스타파)<br>  최영민(부산현대미술관)<br>  한톨(작가/한공기(hangonggi)) |                                                                     |
| 17:30 ~ 17:40        | 폐회                                                                                                                                         |                                                                     |

| 시간                   | 제1회의장(소회의실)                                      |                                                                 | 제2회의장(201호)                                  |                                                                                       | 제3회의장(204호)                                   |                                                                                                      | 제4회의장(205호)                             |                                                             | 제5회의장(208호)                                                           |                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00~10:45          | 1-1<br>국회AI-Native 아카이브를 향한 여정의 시작<br><br>국회기록원  |                                                                 | 2-1<br>아키비스트, 현장에서 묻고 답하다<br><br>충청남도교육청기록원  |                                                                                       | 3-1<br>[개별발표A]                                |                                                                                                      | 4-1<br>[개별발표B]                          |                                                             | 5-1<br>변화의 시대,<br>기초지자체 아키비스트를 재정립하다.<br><br>기초지자체 기록관 발전연구모임         |                                                                                        |
|                      | 사회: 홍원기(국회기록원)                                   |                                                                 | 사회: 임희연(서울교육청)                               |                                                                                       | 사회: 김혜영(한국기록관리학회)                             |                                                                                                      | 사회: 황진현(청주대학교)                          |                                                             | 사회: 성면섭(서울 중구 기록관)                                                    |                                                                                        |
|                      | 발표1                                              | AI-Native 아카이브를 위한<br>조직 차원의 전사적 노력<br>발표: 이문범(국회기록원)           | 발표1                                          | 기록원에서 묻다<br>-아키비스트는 무엇을 해야 하는가<br>발표: 박민영(충청남도교육청기록원)                                 | 발표1                                           | 기록물을 활용한 전시사례<br>- 2015년부터 2026년까지 장성-안동 교육교류<br>발표: 권도균(전남광주통합특별시<br>장성교육지원청)<br>토론: 이지선(서귀포시교육지원청) | 발표1                                     | 금토일의 데드라인 : 기록과 사회 위클리<br>발표: 원종관(기록과 사회 위클리팀)              | 발표1                                                                   | 기록연구사는 무엇을 하는 사람인가? -<br>관리자에서 연결자로 역할 재정립 -<br>발표: 이재선(홍천군)<br>토론: 김상영(강원 고성군 기록관)    |
|                      | 발표2                                              | 국회 의정활동기록물 수집 성과와 한계<br>발표: 함가경(국회기록원)                          | 발표2                                          | 업무에서 답하다<br>-아키비스트의 전문성은 어떻게 구현되는가<br>발표: 채지아(충청남도교육청기록원)                             | 발표2                                           | RFID 태그를 이용한 국가보훈기록관<br>기록물 정수점검 사례<br>발표: 남경호(국가보훈부)                                                | 발표2                                     | 기록관리 전공자 역할에 관한 고찰<br>:새로운 자료관리시스템을 만들며<br>발표: 심슬기(한국영상자료원) | 발표2                                                                   | 지역 민간기록관리 현장에서 만난<br>지방문화원과 기초지자체기록관<br>발표: 김지은(이화여자대학교)<br>토론: 김태연(봉화군 기록관)           |
|                      | 발표3                                              | AI 기반 건별 상세기술과<br>아카이브 서비스로의 확장<br>발표: 현승인(국회기록원)               | 발표3                                          | 기록관에서 바라보다<br>- 기록원과 기록관 사이, 두 아키비스트의 시선<br>발표: 김남경(충청남도아산교육지원청),<br>김민성(충청남도보령교육지원청) | 발표3                                           | 기초자치단체 지방공사 기록관리 개선방안<br>발표: 박두현(오산도시공사)<br>토론: 고종민(전남광주통합특별시교육청<br>나주교육지원청)                         |                                         |                                                             | 발표3                                                                   | 기초지자체 기록관 현황 및 기본계획 분석을<br>통한 기초지자체 아키비스트 역할 정립<br>발표: 이주연(김제시 기록관)<br>토론: 한정은(평택시기록관) |
|                      | 종합<br>토론                                         | 좌장: 홍원기(국회기록원)<br>토론: 윤정훈(디아키비스트),<br>임태원(헌법재판소), 정혜지(ContextA) | 종합<br>토론                                     | 좌장: 임희연(서울교육청)<br>토론: 전가희(경상남도기록원),<br>윤기원(경상남도교육청)                                   |                                               |                                                                                                      |                                         |                                                             |                                                                       |                                                                                        |
| 휴식 (10:45 ~ 11:00)   |                                                  |                                                                 |                                              |                                                                                       |                                               |                                                                                                      |                                         |                                                             |                                                                       |                                                                                        |
| 11:00~12:45          | 1-2<br>공공기록물법 전부개정 20년,<br>기록법제의 새로운 길<br>한국기록학회 |                                                                 | 2-2<br>서울기록원의 두 가지 시선<br>_AI 그리고 시민<br>서울기록원 |                                                                                       | 3-2<br>우리는 국립민속박물관을<br>어떻게 기억해야 할까?<br>기록과 유형 |                                                                                                      | 4-2<br>실무경험을 통한 기록관리 사례 소개<br>한국문헌정보기술㈜ |                                                             | 5-2<br>증언의 시대에서 기록의 시대로<br>- 과거사·사회적 참사 기록관리의 현재와 과제<br>진실인권아카이브 연구모임 |                                                                                        |
|                      | 사회: 신정엽(인천대학교)                                   |                                                                 | 사회: 김은아(서울기록원)                               |                                                                                       |                                               |                                                                                                      | 사회: 나영돈(한국문헌정보기술㈜)                      |                                                             | 사회: 김재원(진실인권아카이브 연구모임)                                                |                                                                                        |
|                      | 발표1                                              | 「공공기록물법 전부개정 20년<br>: 성과와 새로운 과제」<br>발표: 윤정훈(디아키비스트)            | 발표1                                          | AI로 일하기(1)<br>무엇을 남길 것인가(인수, 평가)<br>발표: 김희진(서울기록원),<br>박지현(서울기록원)                     | 발표1                                           | 무엇을 기록하고, 어디에 쓸 것인가<br>- '기록과 유형'의 공간 기록 실험<br>발표: 이연화(문화에듀케이터)                                      | 발표1                                     | 통합 정비 실무경험을 통한<br>지자체 분류체계 정비의 필요성 소개<br>발표: 김영오(한국문헌정보기술㈜) | 발표1                                                                   | 2026년 과거사·사회적 참사 기록 및<br>기록관리 동향<br>발표: 심성보((재)역사와책임)<br>토론: 김승은(태평양전쟁피해자보상추진협의회)      |
|                      | 발표2                                              | 「기록공동체가 함께 만드는<br>(가칭)기록기본법」<br>발표: 김장환(부산대학교)                  | 발표2                                          | AI로 일하기(2)<br>어떻게 정리하고 공개할 것인가(정리기술, 공개)<br>발표: 김은아(서울기록원),<br>정창오(서울기록원)             | 발표2                                           | 정답의 도시 속 개인 기록의 의미<br>발표: 이정재(공간 기획자)                                                                | 발표2                                     | 공공기관 조직개편 이력 조사와<br>아카이브 서비스 구현<br>발표: 박상욱(한국문헌정보기술㈜)       | 발표2                                                                   | 제3기 진화위 '기록관리과 설치 주장'의<br>경과와 현황<br>발표: 이영기((사)한국기록전문가협회)<br>토론: 이정은(진실화해위원회)          |
|                      | 종합<br>토론                                         | 좌장: 신정엽(인천대학교)<br>토론:박종연((사)한국기록전문가협회),<br>박도원(국회기록원)           | 발표3                                          | 시민과 만나는 아카이브(1)<br>서울기록화<br>발표: 고미정(서울기록원)                                            | 발표3                                           | 대화를 함께 겪는다는 것<br>- 건축적 이야기 공동체<br>발표: 전민정(연구자)                                                       | 발표3                                     | 해외 디지털아카이브 및<br>실제 적용 사례 소개<br>발표: 정해인(한국문헌정보기술㈜)           | 발표3                                                                   | 일본군'위안부' 기록의 현황과 당면 과제<br>발표: 김서연((재)한국아카이브재단)<br>토론:김하나(과거사젠더폭력진실과치유의<br>길을여는5.18열매)  |
|                      |                                                  |                                                                 | 발표4                                          | 시민과 만나는 아카이브(2)<br>아카이브교육<br>발표: 이나래(서울기록원)                                           |                                               |                                                                                                      |                                         |                                                             |                                                                       |                                                                                        |
| 점심시간 (12:45 ~ 14:15) |                                                  |                                                                 |                                              |                                                                                       |                                               |                                                                                                      |                                         |                                                             |                                                                       |                                                                                        |

| 시간                 | 제1회의장(소회의실)                                                               |                                                                                               | 제2회의장(201호)                                                                    |                                                                                                                                          | 제3회의장(204호)                                     |                                                                                                   | 제4회의장(205호)                                                                            |                                                                                                              | 제5회의장(208호)                                                      |                                                                                                                                                                                    |          |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 14:15~16:00        | 1-3<br>2026 한국기록관리학회 추계학술대회<br>- AI(최중버전)_v.14.hwp -<br>한국기록관리학회          |                                                                                               | 2-3<br>What Now, Archivist?<br>- 증평에서 경계를 묻다<br>증평군(증평기록관)                     |                                                                                                                                          | 3-3<br>[개별발표C]                                  |                                                                                                   | 4-3<br>아카이브, 소외와 소멸을 넘어서는 따뜻한 실천<br>(재)한국아카이브재단                                        |                                                                                                              | 5-3<br>예술 기록은 어떻게 남겨지고, 어떻게 읽히는가<br>명지대학교 기록정보과학전문대학원            |                                                                                                                                                                                    |          |
|                    | 사회: 원종관(한국기록관리학회)                                                         |                                                                                               | 사회: 배미래(부산대학교 문헌정보학과)                                                          |                                                                                                                                          | 사회: 조민지(한국외국어대학교)                               |                                                                                                   | 사회: 김서연((재)한국아카이브재단)                                                                   |                                                                                                              | 사회: 이혜린(명지대학교 기록정보과학전문대학원)                                       |                                                                                                                                                                                    |          |
|                    | 발표1                                                                       | 월급 나눠쓰는 담당자<br>클(로드)씨를 소개합니다<br>발표: 이철환(한국기록관리학회)                                             | 발표                                                                             | [경계를 묻다] 세션을 여는 말<br>발표: 배미래(부산대학교 문헌정보학과)                                                                                               | 발표1                                             | AI를 활용한 보존서고의 지능형 관리방안 연구<br>(국가기록원 2026년 연구개발 사업 결과를 중심으로)<br>발표: 방재현(㈜스토리안트)                    | 발표1                                                                                    | 기록생태계를 위한 씨앗 심기<br>발표: 박태선((재)한국아카이브재단)                                                                      | 발표1                                                              | 아카이브를 기반으로 한 전시기획 사례 연구<br>: 전시 실천에서 발전한 서사 구성<br>유형을 중심으로<br>발표: 김연희(명지대학교)                                                                                                       |          |
|                    | 발표2                                                                       | 난 "기록고나리"했지만, AI는 "기록관리"했다<br>: 믿고 써본 AI이야기<br>발표: 장용훈(한국기록관리학회)                              | 공연                                                                             | [경계를 넘다] 지역 아카이빙 기반 창작극 공연<br>증평 지역 극단 배꼽, 웰컴 투 메리놀<br>: 희망을 처방합니다'                                                                      | 발표2                                             | 아카이브의 맥락을 AI로 잇고 읽기 -<br>제주4·3사건진상조사보고서를 중심으로<br>발표: 유건중((사)한국국가기록연구원)<br>토론: 문향기(제주4·3평화재단조사연구실) | 발표2                                                                                    | 아카이브 프로듀서 스몰 운영기<br>발표: 김서연((재)한국아카이브재단)                                                                     | 발표2                                                              | 아트아카이브와 공공기록의 교차 읽기<br>:프랑스스알리스<TheGreenLine>에 나타난<br>경계의 구성<br>발표: 김미혜(명지대학교)                                                                                                     |          |
|                    | 발표3                                                                       | AI로 1.5인 기록관이 될 수 있을까?<br>발표: 문찬일(한국기록관리학회)                                                   | 좌담                                                                             | [경계를 나누다] 증평 아카이빙 관계자 좌담<br>정봉희(증평기록가, 증평문화교사회),<br>김상명(증평기록가, 증평문화교사회),<br>이성희(극단배꼽), 진유리(극단배꼽),<br>이도순(한국외국어대학교정보·기록학과),<br>신유림(증평기록관) | 발표3                                             | AI 활용 학교 전자레코드 구축 및<br>시각화 실험 사례<br>발표: 이유경(전북특별자치도진안교육지원청),<br>류지희(전북특별자치도남원교육지원청)               | 종합<br>토론                                                                               | 아카이브는 어떻게 지속·확장하는가<br>- 기록의 전문성과 사회적 실천을<br>연결하기 위한 조건<br>토론: 고은영(막달레나 공동체),<br>이예슬(협동조합 경계),<br>기하늘(아카이브센터) | 발표3                                                              | 증거와 작품 사이의 기록<br>: 포렌식 아키텍처의 조사 사례를 중심으로<br>발표: 이신엽(명지대학교)                                                                                                                         |          |
|                    |                                                                           |                                                                                               | 질의<br>응답                                                                       | [함께 묻다] 플로어 질의응답                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                   |                                                                                        |                                                                                                              | 발표4                                                              | 기록 실천으로서의 공연예술<br>: '한남제3구역' 프로젝트를 중심으로<br>발표: 김예은(명지대학교)                                                                                                                          | 종합<br>토론 |
| 휴식 (16:00 ~ 16:15) |                                                                           |                                                                                               |                                                                                |                                                                                                                                          |                                                 |                                                                                                   |                                                                                        |                                                                                                              |                                                                  |                                                                                                                                                                                    |          |
| 16:15~18:00        | 1-4<br>아카이브유니버스:바깥과의조우<br>부산대학교 문헌정보학과, BK21FOUR<br>생활밀착형 정보서비스 전문인력교육연구단 |                                                                                               | 2-4<br>사회적 포용 아카이브<br>전북대학교 기록관리학과                                             |                                                                                                                                          | 3-4<br>우리 시대 문화원, 기록과 로컬리티<br>문화원의 공식 입장은 아닙니다만 |                                                                                                   | 4-4<br>시민의 기록은 어떻게 역사가 되는가<br>: 12.3 비상계엄 아카이빙과 공공역사<br>한국기록과정보·문화학회&<br>한국외대정보·기록학연구소 |                                                                                                              | 5-4<br>작계 실천하고, 꾸준히 이어가기<br>: 시민기록분과의 첫 해<br>(사)한국기록전문가협회 시민기록분과 |                                                                                                                                                                                    |          |
|                    | 사회: 김장환(부산대학교 문헌정보학과)                                                     |                                                                                               | 사회: 김현태(전북대학교)                                                                 |                                                                                                                                          | 사회: 김지은(한국문화원연합회)                               |                                                                                                   | 사회: 김태현(한국외대 정보·기록학과, 한국공공역사협회)                                                        |                                                                                                              | 사회: 이혜린(명지대학교 기록정보과학전문대학원)                                       |                                                                                                                                                                                    |          |
|                    | 발표1                                                                       | 한국 영화 속 기록의 재현 양상 분석<br>: 기록, 기록전문가, 기록관리기관을 중심으로<br>발표: 윤규빈(부산대학교 문헌정보학과)                    | 발표1                                                                            | 입양인의 기억과 정체성 회복,<br>인권 보장을 위한 입양 포용 아카이브<br>- 기억에서 기록으로, 기록에서 서비스까지 -<br>발표: 양동민(전북대학교)                                                  | 발표1                                             | 문화원에서 하는 '기록'<br>- 지역에서 기록의 쓸모를 위하여<br>발표: 진현우(도봉문화원)                                             | 발표1                                                                                    | 공공역사로 말하는<br>12.3 시민기록 현황과 수집을 위한 제언<br>발표: 민현창(한국외대 정보·기록학과,<br>12.03 아카이브 '집회 및 시민기록' 담당)                  | 발표                                                               | 시민기록분과, 시작부터 지금까지<br>발표: 안근철(분과장/장소기록 프로젝트)                                                                                                                                        |          |
|                    | 발표2                                                                       | 국가지정기록물제도의 이중 한계와 개선 방안<br>: 지정·등록 이원 체계의 설계를 중심으로<br>발표: 성민기(부산대학교 문헌정보학과)                   | 발표2                                                                            | 돌봄 아동 기록의 권리기반 거버넌스는<br>어떻게 제도화되는가<br>- 해외 사례와 한국 입양기록의 비교 -<br>발표: 오경한(전북대학교), 김건(전북대학교)                                                | 발표2                                             | 일상의 아키비스트 : '양성'에서 '발견'으로<br>발표: 장원(대덕문화원)                                                        | 발표2                                                                                    | 시민 기록 활동에 대한 내러티브 탐구<br>: 12.3 비상계엄 사태를 중심으로<br>발표: 김세현(경기도사회적경제원)                                           | 리온드<br>테이블                                                       | 실천 뒷이야기<br>: 우리가 해본 것들, 그리고 함께할 것들<br>과사현(금천마을기록관),<br>김신석(진실과화해를위한과거사정리위원회),<br>배지연((사)한국기록전문가협회),<br>심선진(이화여대 문헌정보학과),<br>윤지현(울산교육연구정보원),<br>이민기(전쟁과여성인권박물관),<br>한롤(한공기록렉티브/예술가) |          |
|                    | 발표3                                                                       | 국가 고고학 연구자료의<br>기록정보서비스 개선 방안 연구<br>발표: 유현아(부산대학교 문헌정보학과)                                     | 발표3                                                                            | 방송에서 DNA로(1983-2026)<br>- 한국 입양인 가족 찾기의 매개<br>구조변화와 입양 기록 아카이브의 과제-<br>발표: 윤승욱(전북대학교)                                                    | 발표3                                             | 문화원 지역기록의 활용과 향후 과제<br>- 김해문화원 사례<br>발표: 김효진(김해문화원)                                               | 발표3                                                                                    | 기록 실천과 '쓰기'에 대한 단상<br>: 12.03 아카이브 국회기록을 중심으로<br>발표: 이재윤(한국외대 정보·기록학과,<br>12.03 아카이브 '국회기록' 담당)              |                                                                  |                                                                                                                                                                                    |          |
|                    | 종합<br>토론                                                                  | 아카이브 유니버스 : 바깥과의 조우<br>토론: 홍은성(부산광역시서부교육지원청),<br>유민주(명지대학교 기록정보과학전문대학원),<br>문신혜(부산대학교 문헌정보학과) | 발표4                                                                            | 입양 기록 위변조 탐지 사례 분석 및<br>지능형 탐지모델 설계 연구<br>발표: 정명진(전북대학교),<br>오효정(전북대학교)                                                                  | 종합<br>토론                                        | 토론: 배은희(뽕간집), 이은주(포천시청),<br>임혜선(서해군문화원)                                                           | 종합<br>토론                                                                               | 좌장: 김태현(한국외대 정보·기록학과,<br>한국공공역사협회)<br>토론:김승은(식민지역사박물관) ,<br>박태선(한국외대정보·기록학과),<br>최은진(한국외대정보·기록학연구소)          |                                                                  |                                                                                                                                                                                    |          |
|                    |                                                                           | 발표5                                                                                           | 지원진 이름은 어디에 기록되는가<br>- 포용 아카이브 관점에서 본<br>전주 선미촌과 팔복동 공단의 개명-<br>발표: 이정은(전북대학교) |                                                                                                                                          |                                                 |                                                                                                   |                                                                                        |                                                                                                              |                                                                  |                                                                                                                                                                                    |          |