

전 쟁 과 여 성 인 권 박 물 관

수 신 : 명지대학교 기록정보과학전문대학원

제 목 : 전시 《남김, 이름: 이곳에서 기억하기》 연계 세미나

〈재현과 이어가기: 기억, 아카이브의 재구성〉 참여 및 홍보 협조 요청

1. 귀 대학원에 평화의 인사를 전합니다.
2. 전쟁과여성인권박물관은 일본군‘위안부’ 피해생존자들이 남긴 증언과 기록, 그리고 이후 이어져 온 활동의 흔적을 동시대의 관점에서 다시 살펴보는 순회전시 《남김, 이름: 이곳에서 기억하기》를 개최하고 있습니다.
3. 본 전시와 연계하여 오는 2026년 10월 17일(토), 기억의 재현과 기록, 아카이브, 전시와 예술적 실천을 함께 살펴보는 세미나 〈재현과 이어가기: 기억, 아카이브의 재구성〉을 개최합니다.

이번 세미나는 과거의 경험과 기억이 기록되고 수집되며, 다시 읽히고 배열되고 전시되는 과정에서 어떻게 현재와 새로운 관계를 맺게 되는지를 살펴보고자 마련되었습니다. 기록과 아카이브의 구성, 역사적 폭력의 동시대적 재현, 미투 이후 피해생존자의 경험을 전시로 매개하는 과정, 그리고 남겨진 역사와 증언, 기록에 관계 맺으며 이를 현재의 작업으로 이어가는 작가의 실천을 서로 다른 연구자, 기획자, 작가의 관점에서 함께 살펴봅니다.

하나의 재현 방식이나 기억의 방법을 제안하기보다, 서로 다른 연구와 실천을 나란히 놓고 “남겨진 기억은 서로 다른 형식과 관계 속에서 어떻게 다시 읽히고 현재로 이어지는가”라는 질문을 함께 나누고자 합니다.

4. 이에 귀 기관의 연구자 및 학생, 관련 주제에 관심 있는 분들이 본 세미나에 함께할 수 있도록 행사 안내와 홍보에 협조하여 주시면 감사하겠습니다. 게시판, 홈페이지, 메일링 리스트 등 가능한 경로를 통해 널리 안내해주시기를 부탁드립니다. 세부 일정과 발표 내용, 참여 방법은 붙임 자료를 참고하여 주시기 바랍니다.

붙임

연계 세미나 〈재현과 이어가기: 기억, 아카이브의 재구성〉 행사 개요 1부.

연계 세미나 및 전시 홍보물 1부. 끝.

(재)일본군성노예문제해결을위한정의기억연대 부설

전 쟁 과 여 성 인 권 박 물 관



담당: 정민창

관장: 김동희

사무총장: 강경란

이사장: 한경희

협조자

시행 박물관26-394호(2026.10.08)

접수

주소 [03967] 서울시 마포구 월드컵북로11길 20

전쟁과여성인권박물관

전화02-392-5252 팩스 02-332-5256 www.womenandwarmuseum.net museum@womenandwarl.net/ 공개

붙임 _ <재현과 이어가기: 기억, 아카이브의 재구성> 연계 프로그램 상세 개요

가. 행사명

전시 《남김, 이음: 이곳에서 기억하기》 연계 세미나
<재현과 이어가기: 기억, 아카이브의 재구성>

나. 일시

2026년 10월 17일(토) 14:00-16:00

다. 장소

강북노동자복지관 대강당 5층
(서울시 마포구 환일길 13)
※ 전시공간의 협소함으로 인해 외부 공간에서 진행합니다.

라. 발표자 및 발표 내용

이혜린(명지대 기록정보과학전문대학원)

<남긴 것과 남겨진 것: 아카이브와 예술적 수행>
기록과 아카이브가 과거의 경험과 기억을 구성하는 방식과, 기록을 생산·수집·분류·배열하는 행위와 예술적 실천이 만나는 지점을 살펴봅니다.

장나운(서강대 트랜스내셔널인문학연구소)

<역사적 폭력의 기억, 동시대 시각문화에서의 재현> (가)
역사적 폭력 이후 남겨진 기억과 흔적에 동시대 시각문화가 어떻게 접근하고 이를 재현하는지, 그리고 이러한 이미지가 공식적 역사와 기념의 형식에서 충분히 다뤄지지 않았던 기억과 반기억의 장을 어떻게 만들어내는 지 살펴봅니다.

김보영(<생존자의 방> 전시 기획팀)

<피해생존자의 경험을 남기고 매개하는 과정: <생존자의 방>>
미투 이후 성폭력 피해생존자의 삶과 기억을 무엇으로 남길 것인지, 당사자가 선택한 물건·글·이미지·기록을 공적인 전시의 형식으로 옮기는 과정에서 어떠한 고민과 선택이 있었는지를 실제 전시 준비 경험을 중심으로 이야기합니다.

한틀(시각예술작가)

<기억을 이어가는 작가의 실천> (가)
이미 남겨진 역사와 증언, 기록에 동시대 작가가 어떠한 위치와 태도로 접근하는지, 이를 현재의 작업으로 옮기는 과정에서 어떠한 거리와 선택, 윤리적 고민이 발생하는지를 작가의 작업 경험을 중심으로 살펴봅니다.

마. 참여 대상

관련 연구자, 학생, 활동가, 창작자 및 관심 있는 시민

바. 참여 방법

사전 신청

신청 링크: <https://forms.gle/1rd1GicmL9mnKRmq7>

우측 QR코드를 통해서도 신청 가능합니다.



참가 신청 QR

전시

남 김, 이음: 이곳에서 기억하기

연계 세미나

전쟁과여성인권박물관
2026 순회전시

재현과 이어가기: 기억, 아카이브의 재구성

2026년 10월 17일(토)
14:00-16:00

강북노동자복지관 대강당 5층
(서울시 마포구 환일길 13)

이혜린 · 장나운 · 김보영 · 한톨

아카이브와 예술 / 역사적 기억과 재현 / 전시의 과정 / 창작의 실천

문화체육관광부

한국박물관협회
THE KOREAN MUSEUM ASSOCIATION

전쟁과여성인권박물관
WAR AND WOMEN'S RIGHTS MUSEUM

* 본 전시 및 프로그램은 문화체육관광부와 한국박물관협회가 함께하는 「2026년 K-뮤지엄 지역 순회 전시 및 투어 지원사업」을 통해 국고지원으로 제작되었습니다.